

# DAB

CONCORSO DI  
PROGETTAZIONE  
PER LA REALIZZAZIONE  
DI OGGETTI D'ARTE E DI  
DESIGN DA DESTINARE AGLI  
ARTSHOP E  
BOOKSHOP MUSEALI

V edizione



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

**GAI**  
giovani artisti italiani  
Associazione per il Circuito  
dei Giovani Artisti Italiani



Comune di Modena

**giovani  
d'arte**

## 1 - Oggetto e finalità del Concorso

DAB - Design per Artshop e Bookshop nasce all'interno del Programma *DE.MO. - sostegno al nuovo design e alla mobilità*, promosso da GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani e realizzato dall'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena nell'ambito della Convenzione siglata tra GAI e Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MIBACT) - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC) / Servizio architettura e arte contemporanea e Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale / Servizio valorizzazione del patrimonio culturale programmazione e bilancio.

Il concorso ha lo scopo di favorire la progettazione e produzione di oggetti d'arte e di design ad opera di giovani artisti italiani da destinare alla commercializzazione negli artshop e bookshop dei musei, attraverso la creazione di vetrine nazionali ed internazionali per la presentazione dei prototipi realizzati e la promozione di condizioni adeguate per la loro successiva produzione e commercializzazione.

Il percorso del progetto prevede una prima selezione di prototipi che sarà oggetto della pubblicazione del catalogo DAB5, di esposizioni in Italia e all'estero e la successiva, eventuale individuazione tra questi, di alcuni oggetti che saranno autoprodotti dagli autori e promossi nell'ambito del progetto DAB.

Il progetto, nel corso delle edizioni precedenti, ha riscosso notevoli consensi e ha promosso la realizzazione di significativi eventi pubblici. Si sono realizzate, dal 2006, esposizioni dei prototipi presso la Galleria Civica di Modena, il Palazzo delle Esposizioni di Roma, Castel Sant'Elmo di Napoli, il Macef di Milano, *Bologna Licensing Trade Fair* alla Fiera di Bologna, il MEF Museo casa Enzo Ferrari di Modena, il MAXXI Museo delle arti del XXI secolo di Roma, l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest (Ungheria). Le Linee di prodotti DAB sono state presentate inoltre alla Triennale di Milano, a *Museum Expressions* di Parigi (Francia) e a *Open Design Italia* a Venezia.

Per l'edizione DAB5 i candidati sono invitati a presentare prototipi di oggetti dal design innovativo ed originale destinati in prevalenza ai bookshop collocati in sedi culturali, inerenti due possibili linee:

**1) DAB-contemporaneo:** progettazione di oggetti che interpretino liberamente temi e linguaggi della creatività contemporanea;

**2) DAB-patrimonio culturale:** progettazione di oggetti liberamente ispirati al patrimonio culturale italiano.

In entrambe le linee saranno particolarmente apprezzati quei progetti che coniugheranno la creatività e l'innovazione formale all'approccio sostenibile, in equilibrio tra economicità, equità sociale, ecologia, rispetto per l'ambiente e diversità culturale e che consentano l'utilizzo dei prodotti da parte del maggior numero di persone secondo i principi dell'Universal Design <<http://www.design.ncsu.edu/cud/index.htm>>

## 2 - Partecipazione al Concorso

Possono partecipare artisti, designer, artigiani-artisti, studenti, aventi un'età compresa tra i 18 e i 35 anni, nazionalità italiana o con residenza in Italia da almeno un anno alla data di presentazione della domanda.

## 3 - Caratteristiche del materiale ed elaborati richiesti

I candidati devono presentare sia i progetti sia le fotografie dei prototipi di oggetti d'arte e di design, già realizzati con i più diversi materiali e tecniche. Possono riguardare, a puro titolo esemplificativo, le seguenti aree di produzione: oggettistica e complementi di arredo per la scuola, l'ufficio e la casa, cartoleria, grafica, calcografia, gioielleria, lavorazione dei metalli e del vetro, arte tessile, ceramica, giochi e giocattoli.

Devono essere oggetti di libera creazione, originali e contemporanei.

È necessario inoltre che il candidato, nella fase di progettazione, tenga conto anche di esigenze di fattibilità, economicità e facile reperibilità dei materiali necessari alla realizzazione, per agevolare l'eventuale produzione e commercializzazione del prodotto.

Per entrambe le linee sarà valutata positivamente l'attenzione alla percezione e fruizione degli oggetti da parte di un pubblico con disabilità sensoriali.

Si richiedono pertanto, per entrambe le sezioni, i seguenti materiali che possono essere inviati via e-mail o tramite spedizione postale. In quest'ultimo caso si consiglia di raccogliarli, per agevolare il lavoro della commissione, in album UNI A4 di plastica trasparente, con pagine a busta:

- **scheda d'iscrizione** in allegato, compilata in ogni sua parte (In caso di gruppo deve essere compilata una 'scheda autore' per ogni componente);
- **progetto e foto del prototipo**, realizzati su supporto digitale e/o cartaceo (immagini in JPG ad alta definizione: 300 dpi, larghezza minima 20 cm.);
- **scheda tecnica** con breve presentazione del progetto (max. 10 righe), su supporto digitale, in formato doc.
- **curriculum vitae** con riportati i dati anagrafici, la formazione, l'esperienza professionale ed espositiva, su supporto digitale, in formato doc.
- **immagini** eventuali di precedenti realizzazioni

## 4 - Termini e modalità di partecipazione

I candidati, che possono partecipare anche con più progetti a una o entrambe le sezioni, dovranno spedire i materiali sopra richiesti presso l'Ufficio Giovani d'Arte del Comune di Modena, via Galaverna 8 - 41123 Modena o inviare a: [giovanidarte@comune.modena.it](mailto:giovanidarte@comune.modena.it), entro e non oltre il **17 maggio 2014**. In caso di spedizione fa fede il timbro postale.

## 5 - Selezioni

Un'apposita commissione, costituita da esperti ed operatori del settore,



selezionerà, tra i candidati, gli autori delle opere ritenute più originali, significative e qualitativamente valide anche in relazione a requisiti di fattibilità e al rapporto qualità-prezzo. Il giudizio della commissione è insindacabile. Tali opere parteciperanno all'esposizione DAB5 che si terrà a Modena, presso una sede prestigiosa e, successivamente presso altre sedi espositive di rilievo nazionale e saranno pubblicate sul catalogo DAB5.

A tutti i candidati sarà comunicato l'esito delle selezioni e sarà trasmesso l'invito alle esposizioni.

### 6 - Premi

Gli autori selezionati avranno la possibilità di mostrare ad un vasto pubblico i loro prototipi tramite il catalogo e la circuitazione della Mostra DAB5.

La Commissione assegnerà inoltre un **Premio speciale MiBACT** - Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, all'autore del progetto più significativo riguardante la **sezione DAB-patrimonio culturale**. Compatibilmente con le

disponibilità finanziarie sarà sostenuta a favore del designer la produzione, in un numero di copie che sarà valutato in relazione ai costi di produzione. Tale prodotto sarà diffuso a scopo promozionale tramite i canali del MiBACT e degli enti promotori. MiBACT, GAI e Comune di Modena si riservano di individuare progetti di gadget per i loro scopi promozionali, commissionandone la produzione direttamente agli autori.

### 7 - Responsabilità

I candidati si fanno garanti dell'originalità e della titolarità dei loro progetti e, partecipando all'iniziativa, accettano implicitamente le norme del presente bando e autorizzano l'Ufficio Giovani d'Arte e l'Associazione GAI al trattamento dei loro dati personali ai sensi del D.lgs. 196/2003.

## DAB5 SCHEDE DI ISCRIZIONE: L'AUTORE

Cognome ..... nome .....  
 nato a ..... il .....  
 via ..... n° .....  
 CAP ..... città ..... provincia .....  
 tel ..... eventuale Partita IVA .....  
 e-mail ..... sito web ..... (allegare curriculum)

## L'OPERA

titolo .....

1 DAB-contemporaneo     2 DAB-Patrimonio culturale

(segnare la sezione di maggior pertinenza del progetto)

descrizione .....

dimensioni .....

materiali utilizzati .....

tecniche di lavorazione .....

tecniche di eventuale produzione .....

costo indicativo di produzione per ogni oggetto..... (allegare progetto e foto del prototipo)

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee cura la tutela dei beni architettonici e dei beni storici, artistici ed etnoantropologici, la qualità e la tutela del paesaggio, la qualità architettonica e urbanistica. Alla DG PaBAAC, con il Servizio architettura e arte contemporanee, sono affidati la promozione e l'incremento del patrimonio culturale contemporaneo e una particolare attenzione è dedicata al sostegno ed allo sviluppo di nuovi linguaggi ed espressioni della creatività dei giovani artisti. [www.pabaac.beniculturali.it](http://www.pabaac.beniculturali.it)

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Direzione Generale per la valorizzazione del patrimonio culturale, svolge funzioni e compiti nei settori della promozione della conoscenza, della fruizione pubblica e della valorizzazione nazionale e internazionale del patrimonio culturale italiano. La DG VAL mette al centro dell'attenzione il visitatore, affinché sia accolto, ascoltato, accompagnato e possa fruire nel miglior modo possibile del Patrimonio culturale italiano, elevando la soddisfazione e il gradimento della visita anche grazie ad una rinnovata gamma di servizi di qualità, incluso il miglioramento dell'offerta dei bookshop museali. [www.valorizzazione.beniculturali.it](http://www.valorizzazione.beniculturali.it)

GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani è un'associazione no profit che attualmente raccoglie 35 Amministrazioni pubbliche tra Comuni capoluogo di provincia, Province e Regioni, allo scopo di sostenere le nuove generazioni artistiche tramite iniziative di promozione, produzione, mobilità internazionale e ricerca. Attraverso una rete capillare di uffici e strutture presenti in tutte le regioni italiane, il GAI opera per documentare attività, offrire servizi informativi, organizzare iniziative di formazione e occasioni di visibilità, in rapporto con il mercato, a favore dei giovani che operano con obiettivi professionali nel campo dell'innovazione, delle arti visive, del design, del teatro, della danza, della musica, del cinema e video, della scrittura. [www.giovaniantisti.it](http://www.giovaniantisti.it)

Giovani D'Arte - Comune di Modena è un servizio dell'Assessorato alla Cultura, costituito nel 1986 che condivide gli stessi obiettivi e le stesse azioni del GAI, di cui è uno dei soci fondatori, nel campo della promozione e del sostegno dell'arte e della giovane creatività. Da anni progetta e realizza manifestazioni ed eventi, molti dei quali a livello nazionale e regionale, tra cui ricordiamo, oltre a "DAB": "Proforme", "Portfolio-Giovane Fotografia in Italia", "Area Progetto", "ArteinContemporanea emilia-romagna", "Festival Cabaret Emergente", "designER giovani designer in Emilia Romagna", "A cura di...", giovani curatori e critici d'arte in emilia-romagna", "ArteinAttesa". [www.comune.modena.it/gioarte](http://www.comune.modena.it/gioarte)